Un curso del Festival de La Unión estudiará el flamenco y los cafés del cante en el 98

▶ Se celebra en colaboración con la Universidad y un libro recogerá las ponencias de los especialistas

Redacción

Uno de los mayores atractivos dentro de la programación del XXXVIII Festival Nacional del Cante de las Minas de la Unión, que se celebra en agosto, es el curso "La generación del 98 y Manuel Machado ante el flamenco", que dirigirá el flamencólogo y crítico de *El País* Angel Alvarez Caballero.

El festival, que viene desde hace cuatro años celebrando estos cursos monográficos en colaboración con la universidad de Murcia, ha querido de esta manera sumarse a las celebraciones en torno al año 98, época de gran importancia en la conformación de lo que hoy conocemos como flamenco.

En esos momentos de desastre colonial los cafés cantantes, en Sevilla, Madrid o La Unión vivían una época de esplendor, pero, también, mientras algunos intelectuales, como los Machado, se preocupaban por investigar en este arte popular, otros culpaban al flamenquismo de los males de España.

De todo ese mundo se ocupa el curso, que este año adquiere un enfoque más teórico que en otras ediciones, y que cuenta con especialistas e historiadores de reconocido prestigio. Las ponencias han sido recogidas en un libro que será presentado en Murcia antes del comienzo del curso.

BECAS

El curso tiene una duración de 30 horas y la matrícula es de 14.000 pesetas, pero la organización ha previsto una serie de becas para los jóvenes que tengan interés y no cuenten con recursos económicos. La fecha de inscripción acaba el 10 de agosto y puede recabarse más información en el teléfono del festival 968 541792 o en el de la universidad 968 307100 (ext. 2412).

LA OPINIÓN, 15/7/1998